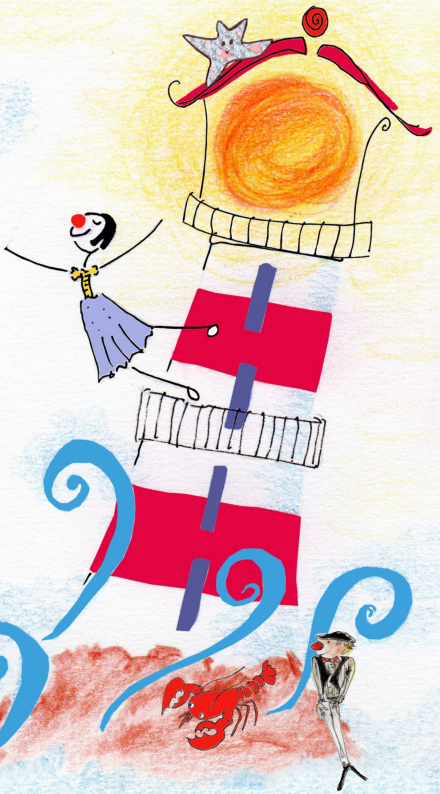
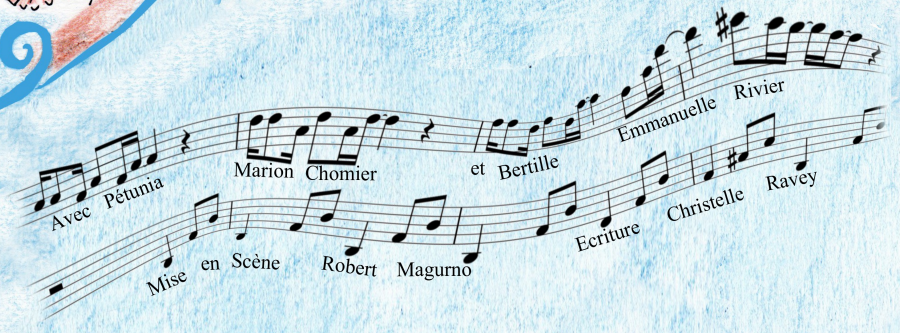
Le Parfelu







PlatesV-R-2022-010893 / Dessin, Marion Chomier / Conception, Robert Magurno

Le Spectacle

Clown Musique - Crèches et Maternelles

Petite ritournelle drôle et poétique, ou l'on retrouve Bertille et Pétunia, deux clowns malicieuses et impétueuses .

Musique, danse, chansons, marionnettes sont au rendez-vous de ce petit moment…

Bertille vient raconter une histoire, l'histoire du PharFelu... Elle emmène avec elle son amie Pétunia, pour ses talents de bruiteuse et de musicienne. Tout est en place, c'est parti ..!
Bertille voyage avec le phare et rencontre Omar le Homard, Astéria l'étoile de mer et Tiarée la pieuvre. Mais Pétunia à beau faire tout ce qu'elle peut pour mettre l'ambiance, Bertille ne voyage que dans son imaginaire. Et… n'est-ce pas la plus belle des aventures que de vivre ses rêves…

Embarquez dans cette nouvelle aventure... Venez goûter le vent du large, voler sur l'écume et rouler dans les vagues !





Ecriture de l'histoire **Christelle Ravey**

Auteure de six romans dont *Amours en Fugue*, prix Marcel Aymé et *Le Tapisseau bysantin*, prix du 2è roman, elle aime varier les créations en s'essayant à l'écriture de chansons ou à l'écriture théâtrale.
Elle est aussi, depuis 10 ans, l'auteure du scénario de la Grande Enquête urbaine du Festival Quai du Polar de Lyon.

Conception du Phare **Ludovic Bouaud**

Diplômé de la section régie lumière de l'ENSATT , il assure depuis 2000, les créations lumières pour des compagnies de théâtre et de danse, ainsi que des régies plateau et des réalisations d'accessoires, d'effets de machinerie ou encore de costumes lumineux.
Parallèlement, il conçoit des luminaires d'intérieur à base d'objets industriels détournés.

Metteur en scène - Clown



Robert Magurno

Pedrolino

Robert suit le conservatoire d'Avignon avec Louis Beyler et Pascal Papini. Il se perfectionne au cours de nombreux stages, au Clown, Mime, Improvisation, Escrime, Chant, Danse ... et plus particulièrement au Théâtre Russe avec Boris Rabey, et la commedia dell'arte avec Carlo Boso.
Il joue depuis 1992 du classique comme du contemporain, avec différentes Cies.
Depuis 2007, il est comédien et intervenant artistique au Théâtre des Asphodèles à Lyon.
Il assoit son expérience de metteur en Scène depuis 1999, de plusieurs spectacles pour Bosse Cie, Cie Scoubidou, Objectifs spectacles et Les Conteurs à Vis.

Il est responsable artistique de la *Cie Belle&Fou* dont il assure les mises en scènes.

Selon les disponibilités Robert Magurno peut remplacer Marion Chomier.

Musicienne - Clown



Marion Chomier

Pétunia

Elle suit le conservatoire de musique de Lyon (C.N.R.), où elle obtient la médaille d'or de la flûte à bec, puis se forme à l'école nationale de musique de Villeurbanne (E.N.M.), dans la classe de musique orientale.
Elle est saxophoniste soprano dans l'orchestre "Le Bus Rouge" depuis 2002, et accordéoniste, chanteuse, dans le trio "Les Fidji Phoenix Sisters" depuis 2009.
Elle découvre le clown avec Lory Leshin et rentre en 2002 dans la Cie Vivre Aux Eclats (des clowns à l'hôpital), à Lyon, où nait le personnage de **Pétunia**.
Elle est clown musicienne avec la Cie Zoélastic dans Opéra pouët, et la Cie Belle&Fou dans Au P'tit Manège et Le PharFelu.

Selon les disponibilités Marion Chomier peut être remplacée par Robert Magurno.

Comédienne - Clown



Emmanuelle Rivier

Bertille

Elle suit le conservatoire d'Avignon avec Louis Beyler et Pascal Papini, puis rentre en classe professionnelle avec Philippe Clément au théâtre de l'Iris à Villeurbanne. Elle termine sa formation initiale au compagnonnage avec les Trois-huit et Macocco-Lardenois à Lyon.
Elle assoit son métier de comédienne depuis 1996 dans différentes pièces classiques et contemporaines.
Elle découvre le clown avec Lory Leshin et Ami Hattab, et rentre en 2002 dans la Cie Vivre Aux Eclats (des clowns à l'hôpital), à Lyon, où nait le personnage de **Bertille**.
Cette expérience la conduit vers de nouvelles rencontres professionnelles, Sandrine Gelin, Nola Rae, Nicole Rivier, Michel Dallaire, François Cervantes.
Elle est comédienne pour la Cie Belle&Fou, et également pour la Cie Monnaie de singe et la Cie les Conteurs à Vis, à Lyon.

Quoi qui se passe Bertille, elle, sera toujours là

Conditions de jeu / Logistique

Espace au sol minimum, 5m d'ouverture / 4m de profondeur, pour le déplacement du phare.
Espace en hauteur, pas de contrainte.

Pour les crèches et maternelles,
Prévoir la possibilité de faire le noir, ou au moins la pénombre, avec au moins une prise en 220V -16A



Temps d'installation, 2h00
Durée du spectacle, 35mn
Temps de rangement, 1h00

Public concerné, à partir de 18 mois

Pour le financement, la Cie peut vous proposer un tarif selon la structure, le nombre de personnes et de représentations.

Soutiens

Le spectacle, Le PharFelu, a été soutenu par la **M**aison **P**our **T**ous, **salle des Rancy**, à Lyon 3iè, ou la Cie est en résidence annuelle depuis la création du spectacle en novembre 2017.

La Compagnie

La Compagnie *Belle&Fou*, basée à Lyon, créé par Robert Magurno et Emmanuelle Rivier, réunit des comédiens professionnels qui ont travaillé notamment le clown et le masque.
La Cie à pour objet la création et la diffusion de spectacles vivants pluridisciplinaires. Dans cet optique, et à travers leurs expériences, les artistes de la Cie peuvent également proposer, des lectures, des stages d'initiation, … aller à la rencontre de nouveaux publics, une invitation au voyage, l'imaginaire.





Les Spectacles

Pas de Deux, duo clown sur le rendez-vous amoureux (2024)
Les Tribulations d'Arlequin, scénario de commedia dell'arte (2019)
Le PharFelu, création petite enfance (2017)
Trisunique, clown en solo tout public (2013)
Au P'tit Manège, création petite enfance (2007)
Le Rendez-Vous, déambulation/cabaret clown (2006)
le Conte s'en mêle, création tout public (2003)
Somnia, création jeune public (2000)
La Mastication des Morts, de Patrick Kermann (1999)

Cie Belle & Fou

249, rue Vendôme
69003 Lyon

Production : 06 52 07 86 80 / prod@belleetfou.fr
Artistique : 06 76 58 81 21 / robert@belleetfou.fr

http://belleetfou.com



Licences 2 : PlatesV-R-2022-010893

dessins, *Marion Chomier*
photos, conception, *Cie Belle&Fou*

Impression sur papier recyclé