

Robert Magurno - Comédien

(né le 28.05.1967)

07 84 16 96 11 / r.mag@wanadoo.fr

Formation

2018 -Stage *La Marionnette, point de Rencontre* / Gabriel Hermand-Priquet & Virginie Schell / Cie Ateuchus et Théâtre Nouvelle Génération (Lyon)

2006-2009 -*Voix et Chant* / Mireille Antoine / Amplitude (Lyon)

2003 -Stage de *Commedia dell'Arte* / Alberto Nason (Lyon)

2002 -Stage de *Commedia dell'Arte* / Carlo Boso et Pascal Arbeille (Noirmoutier)

1999 -Stage de *Commedia dell'Arte* / Carlo Boso (Grenoble)

1995 -Stage sur *l'oeuvre de Molière* / Boris Rabey (Montpellier)

1994 -Stage sur *l'oeuvre de Shakespeare* / Blanche Salant et Paul Weaver (Paris)

-Stage sur *l'oeuvre de Tchekhov* / Boris Rabey (Montpellier)

1992-1993 -Cours Privés / Jean-Michel Dupuis et Philippe Seurin (Paris)

1991-1992 -Conservatoire National de Région dirigé par Louis Beyler et Pascal Papin (Avignon)

-Stage sur *l'Improvisation* / Jean-Christophe Barbaud (St. Etienne)

-Stage de *Commedia dell'Arte* / Philippe Maurice (Marseille)

-Stages de *Clown et Mime* / Marcos Malavia (Avignon et Paris)

1990-199 -Cours Privés / Nicole Bouille (Clermont-Ferrand)

-Stages sur *Le Burlesque* avec Pierre Olivier Scotto (Clermont-Ferrand et Paris)

1986-1989 -Atelier *Théâtre* / Bernard Granjean / Théâtre de la Mauvaise Tête (Lozère)

Divers & Variés

-63 kg répartis sur 176 cm

-Cheveux "poivre sel"

-Amateur de vélo, volley, pétanque..., bandes dessinées

-Fin bricoleur

-Joue de la trompette et du yukulélé

-Notions d'Anglais et d'Italien