# Au P'tit Manège

Cie Belle&Fou

Avec,
Emmanuelle Rivier
Marion Chomier
ou
Robert Magurno

PlatesV-R-2022-010893 / Dessin, Marion Chomier / Conception, Robert Magurno

# Le Spectacle

Clown Musique - Crèches et Maternelles

Spectacle drôle et poétique où l'on rencontre, Bertille et Pétunia, deux clowns malicieuses et impétueuses. Elles s'émerveillent, avec tout leur talent et leur inventivité, autour de ce "*P'tit Manège*", ou de surprenantes surprises les surprennent…

Au petit manège de Bertille et Pétunia (ou Pedrolino), on regarde, on écoute, on rit, on joue, on rêve…

Musique, danse, marionnettes, chanson sont au rendez-vous de ce petit moment.

***Selon les disponibilités Pétunia peut être remplacée par Pedrolino.***

Un petit manège en forme de boîte à musique géante, quel beau cadeau !
Pétunia ou Pedrolino est fièr'e de pouvoir l'offrir à Bertille, son amie danseuse de boîte à musique. Mais au grand dam de Bertille, le manège reste désespérément silencieux. Comme par enchantement, Pétunia ou Pedrolino souffle des notes mélodieuses et entraîne Bertille dans une joyeuse aventure…
À chaque tour du « *P'tit Manège* » les animaux s'éveillent : l'araignée acrobate, la grenouille têtue, le chat filou, la souris savante… Tourne le temps, tournent les bêtes, Bertille et Pétunia et Pedrolino s'emmêlent et se démêlent autour d'un cocon, et s'envole le papillon guilleret…

# Metteur en scène - Clown/Musicien

**Robert Magurno -** Pedrolino

Robert suit le conservatoire d'Avignon avec Louis Beyler et Pascal Papini. Il se perfectionne au cours de nombreux stages, au Clown, Mime, Improvisation, Escrime, Chant, Danse… et plus particulièrement au Théâtre russe avec Boris Rabey, et la commedia dell'arte avec Carlo Boso.
Il joue depuis 1992 du classique comme du contemporain, avec différentes Cies. Il assoit son expérience de metteur en Scène depuis 1999, de plusieurs spectacles pour Bosse Cie, Cie Scoubidou, Cie Objectifs spectacles, Les Conteurs à Vis.
Depuis 2007, il est comédien et intervenant artistique au Théâtre des Asphodèles à Lyon.
Il est responsable artistique de la *Cie Belle&Fou* dont il assure les mises en scène.

***Selon les disponibilités Robert Magurno peut remplacer Marion Chomier.***

# Comédienne - Clown

**Emmanuelle Rivier -** Bertille

Elle suit le conservatoire d'Avignon avec Louis Beyler et Pascal Papini, puis rentre en classe professionnelle avec Philippe Clément au théâtre de l'Iris à Villeurbanne. Elle termine sa formation initiale au compagnonnage avec les Trois-huit et Macocco-Lardenois à Lyon.
Elle assoit son métier de comédienne depuis 1996 dans différentes pièces classiques et contemporaines.
Elle découvre le clown avec Lory Leshin et Ami Hattab, et rentre en 2002 dans la Cie Vivre Aux Éclats (des clowns à l'hôpital), à Lyon, où naît le personnage de **Bertille**.
Cette expérience la conduit vers de nouvelles rencontres professionnelles, Sandrine Gelin, Nola Rae, Nicole Rivier, Michel Dallaire, François Cervantes.
Elle est comédienne pour la *Cie Belle&Fou*, et également pour la Cie Monnaie de singe et la Cie les Conteurs à Vis, à Lyon.

***Quoi qui se passe Bertille, elle, sera toujours là***

# Musicienne - Clown

**Marion Chomier -** Pétunia

Elle suit le conservatoire de musique de Lyon (C.N.R.), où elle obtient la médaille d'or de la flûte à bec, puis se forme à l'école nationale de musique de Villeurbanne (E.N.M.), dans la classe de musique orientale.
Elle est saxophoniste soprano dans l'orchestre "Le Bus Rouge", et accordéoniste, chanteuse, dans le trio "Les Fidji Phoenix Sisters".
Elle découvre le clown avec Lory Leshin et rentre en 2002 dans la Cie Vivre Aux Eclats (des clowns à l'hôpital), à Lyon, où nait le personnage de **Pétunia**.
Elle est clown musicienne pour la *Cie Belle&Fou* dans Au P'tit Manège et Le PharFelu, mais aussi avec la Cie Zoélastic.

***Selon les disponibilités Marion Chomier peut être remplacée par Robert Magurno.***

# Conditions de jeu/Logistique

Espace au sol minimum : 4m d'ouverture/3 m de profondeur
Espace en hauteur : pas de contrainte.

Temps d'installation plateau : 2h00 + (1 service de 4h si lumière)
une fiche technique et un plan de feu vous serra envoyé.

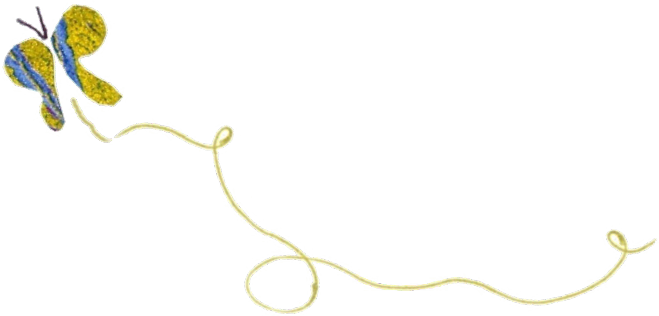
Durée du spectacle : 30 mn
Temps de rangement : 1h00
Public concerné, : à partir de 18 mois

La Cie propose un tarif selon la structure, le nombre de personnes et de représentations.

**Pour les représentations en établissements** (crèches, écoles…) :
La Cie est autonome au niveau technique, prévoir cependant, la possibilité de faire le noir, ou au moins la pénombre. Prévoir également une prise en 220V - 16A.

# La Compagnie

La Compagnie *Belle&Fou*, basée à Lyon, créé par Robert Magurno et Emmanuelle Rivier, réunit des comédiens professionnels qui ont travaillé notamment le clown et le masque.
La Cie a pour objet la création et la diffusion de spectacles vivants pluridisciplinaires. Dans cette optique, et à travers leurs expériences, les artistes de la Cie peuvent également proposer, des lectures dans les bibliothèques, des stages d'initiation en milieu scolaire, aller à la rencontre de nouveaux publics, une invitation au voyage, à l'imaginaire…



# Les Spectacles

Pas de Deux, duo clown sur le rendez-vous amoureux (2024)
Les Tribulations d'Arlequin, scénario de commedia dell'arte (2019)
Le PharFelu, création petite enfance (2017)
Trisunique, clown en solo tout public (2013)
Au P'tit Manège, création petite enfance (2007)
Le Rendez-Vous, déambulation/cabaret clown (2006)
le Conte s'en mêle, création tout public (2003)
Somnia, création jeune public (2000)
La Mastication des Morts, de Patrick Kermann (1999)

# Contacts

249, rue Vendôme, 69003 Lyon

Production: 06 52 07 86 80/prod@belleetfou.fr
Artistique : 06 76 58 81 21/robert@belleetfou.fr
https://www.belleetfou.com

Licences 2: PlatesV-R-2022-010893

Crédit photos : R. Magurno, Cie Belle&Fou / dessins : M.Chomier