Le Rendez-Vous

Cie

Belle&Fou



Pédrolino

(Robert Magurno)

Bertille

(Emmanuelle Rivier)

La Déambulation / Cabaret



Duo de clowns, mêlant chansons avec yukulélé, improvisation, scènes de théâtre, en fixe ou en déambulation
Tout public
Durée de l'intervention: variable de 2h à la journée...

Les protagonistes peuvent investir tous les lieux dans la ville ou le village, jardin, cour intérieure, place publique, podium, vitrine, boutique, café... et vont à la rencontre des "Gens" pour créer un moment privilégié avec eux.

Le p'tit plus, possibilité d'arriver en 4cv, si cette dernière veut bien démarrer , un peu capricieuse... !

Le Contenu

Bertille, clown impétueuse, s'émoustille sous le regard de **Pédrolino**, son serviteur dégourdi mais étourdi, et vous donnent Rendez-Vous, comme des amis de longue date, au son de "Trois petites notes de Musique", pour chanter "La valse des Baisers", ou interpréter ici ou là, une scène théâtrale du répertoire classique, c'est leur "P'tite folie" !

Bertille et Pédrolino vous parlent d'Amour et d'Aventure, vous embarquent dans ce **Rendez-Vous** insolite et poétique...

Réalisation et Interprétation

Emmanuelle Rivier - Bertille -



Elle suit le conservatoire d'Avignon avec Louis Beyler et Pascal Papini, puis rentre en classe professionnelle avec Philippe Clément au théâtre de l'Iris à Villeurbanne. Elle termine sa formation initiale au compagnonnage avec les Trois-huit et Macocco-Lardenois à Lyon.
Elle est comédienne depuis 1996, et découvre le clown avec Lory Leshin et Ami Hattab en 2001. Elle rentre en 2002 dans la Cie Vivre Aux Eclats (des clowns à l'hôpital), à Lyon, où nait le personnage de **Bertille**, et suit des rencontres professionnelles avec, Sandrine Gelin, Nola Rae, Nicole Rivier, Michel Dallaire, François Cervantes, Geneviève Arnaud.
Depuis 2013, elle participe aux créations de la **Cie Belle&Fou**.

Robert Magurno - Pédrolino -



Il suit le conservatoire d'Avignon avec Louis Beyler et Pascal Papini, puis se perfectionne au cours de nombreux stages, Clown, Mime, Improvisation, Escrime, Chant, Danse, Masque... et plus précisément la Commedia dell'Arte avec Carlo Boso, d'où vient **Pédrolino**.
Il joue depuis 1992 du classique comme du contemporain, en salle comme en rue. Depuis 2007, il est comédien et intervenant artistique au Théâtre des Asphodèles à Lyon. Il assoit son expérience de metteur en Scène depuis 1999, avec Bosse Cie, Cie Scoubidou, Objectifs spectacles et Les Conteurs à Vis.
Depuis 2013, il est responsable artistique de la **Cie Belle&Fou**.

Production Cie Belle&Fou

La Compagnie **Belle&Fou**, basée à Lyon, créé par Robert Magurno et Emmanuelle Rivier, réunit des comédiens professionnels qui ont travaillé notamment le clown et le masque.
La Cie à pour objet la création et la diffusion de spectacles vivants pluridisciplinaires. Dans cette optique, et à travers leurs expériences, les artistes de la Cie peuvent également proposer, des lectures, des stages d'initiation,... aller à la rencontre de nouveaux publics, une invitation au voyage...



Prestation (2h) : 700€
Une journée complète (≈4h): 900 €

+ défraiements

Cie Belle&Fou
249 rue Vendôme 69003 Lyon – https://www.belleetfou.com -

Production / 06 52 07 86 80
Artistique / 06 76 58 81 21

Licences 2 :PlatesV-R-2022-010893
Crédit Photos : Sarah Rivier / Lise Eneau-Brun / Céline Betton