

Emmanuelle Rivier - Comédienne-clown

Née le 29 juillet 1973

07.68.73.80.30 / emmanuellerivier@orange.fr

Formation

Depuis 2002 en formation continue avec la Cie Vivre Aux Éclats, des clowns à l'hôpital à Lyon.
Clown avec Lory Leschin, Sandrine Gelin, Pina Blankevoort, Hélène Gustin, Michel Dallaire, Francis Albiero, Marianne Clarac, Johan Lescop
Chant et musique avec Heiko Wilhelm, Christophe Serpinet, Gregory Truchet, Isabelle Bazin, Emmanuelle Saby.

Du 27 novembre au 3 décembre 2014 - Le Clown, Rythme et Expression / Michel Dallaire / le Hangar des mines.

Du 24 au 28 octobre 2011 - Le Clown, le partenaire et le prétexte / Michel Dallaire / le Hangar des mines.

Du 3 au 8 octobre 2011 - Histoires-histoire / François Cervantes / La Ferme de Trielle.

De 2008 à 2010 - Voix et Corps - Mireille Antoine - Eulalia Sagarra / Amplitude.

Du 11 juin au 20 juillet 2007 - Sur les traces de la Commedia dell'arte / Carlo Boso et Pascal Arbeille / Académie Internationale Des Arts Du Spectacle / Montreuil
Chant: Benoit combes. Escrime: Bob Heddle-Roboth. Masque: Stefano Perocco. Mime: Elena Serra. Danse: Nelly Quette.

Du 1er au 22 septembre 2004 - Commedia dell'arte / Mario Gonzalez et Rafael bianciotto / Zéfiro Théâtre / Rueil-Malmaison.

Du 17 au 28 février 2003 - Le Clown parle sans mots / Nola Rae et Matthew Ridout / l' A.P.I.A.C / Bourg Saint Andéol.

Du 21 mai au 29 juin 2001 - Théâtre et jeu clownesque / Ami Hattab, Lory Leshin, Philippe Martz, Bernie Collins / l' A.I.A. / Paris.

De 1996 à 1998 - Compagnonnage / les Trois-Huit - Macocco-Lardenois & Cie /Lyon.

De 1995 à 1996 - Classe professionnelle / Philippe Clément / Théâtre de l'Iris / Villeurbanne (69).

De 1994 à 1995 - Conservatoire de Région / Louis Beyler et Pascal Papini / Avignon.

De 1992 à 1993 - Théâtre Universitaire / Jacques Bioulés / Faculté des Lettres Montpellier (34).

De 1989 à 1991 - Théâtre Lycéen / Bernard Granjean / Théâtre MauvaiseTête / Marvejols (48).

Interprétation

2002... - **Clown à l'hôpital** / Cie Vivre Aux Éclats / Lyon

Intervention(s) régulière(s) de clowns professionnels dans des lieux médicalisés auprès d'enfants, d'adolescents, d'adultes qui ont un handicap, de personnes âgées, plus spécifiquement en longs séjours, ainsi que pour le personnel soignant et les familles dans le cadre d'un partenariat.

Rôle: Bertille

2022-... - **Raconte moi une histoire...ton rêve** / conte musical poétique / Laurianne Aguilera / Cie Les conteurs à Vis / Lyon.

2019... - **Les terrassiers** / Lecture musicale / Georges Navel / ichMachKrach-Cie - Belle&Fou / Lyon.

2017... - **Le PharFelu** - Spectacle clown petite enfance / Christelle Ravey / Robert Magurno / Cie Belle&Fou / Lyon.

Rôle: Bertille

2017... - **Une Vie Dans l'Ombre** / Laurianne Aguilera / Robert Magurno / Cie Les conteurs à Vis / Lyon.

Rôles: la conteuse, le policier, la juge, la marraine

2016... - **Parcours d'enquêtes** / Christelle Ravey / Mark Cusack / Ouesk / Lyon.

Rôles: Tessy Baudet (agent de poste) / Sylvette Dupin (Chercheuse au rectorat) / Docteur Gélule / Marie-Anne Perrache (nuit des musées) / Sylvie Totéropi (chercheuse botaniste).

2013... - **Trisunique** / Emmanuelle Rivier / Robert Magurno / Nicole Rivier / Cie Belle&Fou / Lyon / Avignon Off 2016.

Rôle: Bertille

2008... - **Le Rendez-Vous**, duo de clowns en déambulation / Bosse Cie et Cie Belle&Fou

Rôle: Bertille

2006... - **Au P'tit Manège**, Spectacle clown petite enfance / Robert Magurno / Bosse Cie et Cie Belle&Fou / Lyon.

Rôle: Bertille

2013-2019 - **Miche et Drate** / Gérald Chevrolet / Geneviève Arnaud / Cie Monnaie de singe / Lyon.

Rôle: Bertille dans le rôle de Miche

2008-09 - **Old Saybrook** / Woody Allen / Didier Carrier / Bosse Cie / Lyon.

Rôle: Jenny

2003-13 - **Le Conte s'en mêle** / Robert Magurno / Mise en scène collective / Bosse Cie et Cie Belle&Fou / Lyon.

Rôles: La sorcière, la reine, la princesse, le lutin.

2000-11- **Somnia** / Robert Magurno / Mise en scène collective / Bosse Cie et Cie Belle&Fou / Lyon.

Rôles: Mariette, la fée, l'indien.

2000-02 - **Clap** / Louis Calaferte / Bernard Granjean / Théâtre de la Mauvaise Tête / Marvejols. Avignon off 2000.

Rôles: divers personnages.

1999-02 - **La Mastication des Morts** / Patrick Kermann / Robert Magurno / Bosse Cie / Lyon.

Rôles: divers personnages.

1998 - **Fuente Ovejuna** / Lope de Vega / Sylvie Mongin-Algan / Les Trois-Huit – Théâtre des Célestins / Lyon.

Rôle: Pascuala

1998 - **Le Révizor** / Nicolai Gogol / Dominique Lardenois / Macocco-Lardenois et Cie – Centre Léonard de Vinci / Feyzin.

Rôle: Ossip

1998 - **Portrait de Groupe** / Molière / Bernard Rozet / Macocco-Lardenois et Cie – Centre Léonard de Vinci / Feyzin.

Rôle: Dorine

1997 - **Caraïbes, Théâtre Marron** / Chamoiseau, Confiant, Césaire / Sylvie Mongin-Algan / Les Trois-Huit - Théâtre de la Croix-Rousse - Lyon.

Rôle: Ancinelle

1994-95 - **Voix dans le Noir et la Lumière Aveuglante** / Matei Visniec / Bernard Granjean / Théâtre de la Mauvaise Tête - Marvejols

Festival de Comédie roumaine à Bucarest 95 / Avignon off 95.

Rôles: divers personnages.

Divers et Variés

Ne lis pas les notes mais les chante avec justesse

Danse classique et contemporaine

Baccalauréat Lettres & Langues

Permis de Conduire B.

57kg répartis sur 173cm