

Pas de deux

*Cie
Belle&Fou*

*lui:
Pedrolino*

*elle:
Bertille*

Rendez-vous théâtralisé pour un duo de clowns

Table des Matières



- Le propos
- Les premiers échos sur le spectacle
- Les personnages: elle & lui (Bertille & Pedrolino)
- La comédienne & le comédien
- La petite fiche technique
- La compagnie

Le Propos

Rendez-vous théâtralisé pour un duo de clown. Bertille, voyageuse échouée, s'émoustille sous le regard de Pedrolino, aventurier dégourdi mais étourdi. Tous deux vous invitent dans une chorégraphie du rendez-vous amoureux et revisitent tour à tour des scènes et des chansons du répertoire classique et contemporain. Une aventure de tous les jours, et il et elle s'en amusent.

*Ah l'amour ! l'amour quand tu nous tiens ! on peut bien dire adieu prudence !
Je t'aime, un peu, beaucoup, passionnément, à la folie ! Pas du tout !
Mais comment savoir ?*

Les mots suffisent-ils pour déclarer son amour ?

Bertille & Pedrolino, deux clowns, parlent, dansent, chantent à leur façon du rendez-vous amoureux.

Pour en décortiquer les mystères et les différentes approches, il et elle endossent tour à tour des personnages emblématiques du répertoire classique (Feydeau, Molière, Racine, Marivaux, Rostand...), et un peu contemporain.

Ils et elles se croisent et s'entrecroisent au grés d'échappées, de quelques notes de musiques et de paroles qui évoquent un possible rendez-vous pour une p'tite folie d'un éventuel baiser !



Il n'y a pas de hasard, il n'y a que des rendez-vous. Paul Eluard

Les premiers échos sur le spectacle

Théâtre des trois raisins - Avignon
Premières représentations 17, 18, 19 mai 2024

*Un spectacle tendre, des clowns attachants et élégants qui chantent,
dansent et reprennent des textes classiques sur le thème de l'amour...
J'ai gardé le sourire de bout en bout !*

Myriam

*Super spectacle plein de peps et d'humour !
Bravo à tous les deux.*

Isabelle

*C'était super ! Je n'aurais pas raté cela pour un empire !
Le mouton est une trouvaille ! Bonne promotion et bonne
continuation...*

Martine

*Grande fan de Bertille, j'ai été jusqu'à Avignon ce week-end pour
découvrir son nouveau spectacle! C'est drôle, décalé, surprenant, et Bertille
est toujours aussi attachante. On voudrait devenir sa meilleure amie et
qu'elle ne nous quitte jamais. Ma fille découvrirait ce duo pour la première
fois, et elle c'est sous le charme de Pedrolino qu'elle est tombée !*

Alice

*C'est une très belle création ! Un merveilleux moment et tellement dans l'air du
temps avec ces deux clowns qui ont l'art et la manière de faire passer les messages !
Belle vie à « Pas de deux »! À découvrir absolument . Merci.*

Valérie

*Un moment de pur Bonheur. Tout y est, le théâtre, le chant, la danse....
Un spectacle à voir absolument.*

Stéphanie

Les Personnages

Elle : Bertille

Femme, élégante, gracieusement susceptible, charmeuse irrésistible, toujours prête pour l'aventure et à venir se présenter.

Lui : Pedrolino

Homme, jeune, brillant, spirituel, courtois, dans la force de l'âge, toujours prêt pour l'aventure et à rendre service occasionnellement.



Le clown est le thermomètre de la société. Il renvoie ce qu'est la société. Il est complètement humain, universel, c'est pour cela que le clown fait rire tout le monde, il n'essaie pas d'être innovateur. Le clown renvoie fondamentalement à la personne, à ce qu'elle est. C'est un être d'instinct, d'émotions, et c'est seulement après que la tête se met en marche. Il n'y a rien de plus fort que l'instinct...

Michel Dallaire

La Comédienne

Emmanuelle Rivier

Née le 29 juillet 1973. Elle découvre le théâtre au collège, ensuite au lycée, puis après 2 années en Histoire de l'Art, elle décide d'en faire son métier. Elle suit le conservatoire d'Avignon, en 1994 avec Louis Beyler et Pascal Papini, puis rentre en classe professionnelle avec Philippe Clément au théâtre de l'Iris à Villeurbanne, en 1995. Elle termine sa formation initiale au compagnonnage avec les Trois-huit et Macocco-Lardenois à Lyon, de 1996 à 1998.

Elle assoit son métier de comédienne depuis 1996 dans différentes pièces classiques et contemporaines avec différent (es) metteur (ses) en scène. Elle découvre le clown avec Lory Leshin et Ami Hattab, et rentre en 2002 dans la Cie Vivre Aux Eclats (des clowns à l'hôpital), à Lyon, où naît le personnage de Bertille. De nouvelles rencontres professionnelles suivent avec Sandrine Gelin, Nola Rae, Nicole Rivier, Michel Dallaire, François Cervantes, Johan Lescop.

Le travail du clown depuis plus de 20 ans l'encourage à mettre en avant le jeu émotionnel et expressif et le jeu corporel.

Le Comédien

Robert Magurno

Né le 28 mai 1967. Il commence sa formation professionnelle à partir de 1989 puis il suit le conservatoire d'Avignon en 1991 avec Louis Beyler et Pascal Papini. Il se perfectionne au cours de nombreux stages, au Clown, Mime, Improvisation, Escrime, Chant, Danse ... et plus particulièrement au Théâtre Russe avec Boris Rabey, et à la commedia dell'arte avec Carlo Boso.

Il joue depuis 1992 du classique comme du contemporain, avec différentes Cies. Depuis 2007, il est comédien et intervenant artistique avec la Cie des Asphodèles à Lyon, et depuis 2013 avec la Cie Traverssant 3.

Il assoit son expérience de metteur en scène depuis 1999, de plusieurs spectacles pour Bosse Cie, Cie Scoubidou, Objectifs spectacles et Les Conteurs à Vis.

Il est responsable artistique de la Cie Belle&Fou dont il assure les mises en scènes.

La petite Fiche Technique



Public : tout public
scolaires (collège et lycée)

Durée : 1h10

Écriture - Jeu - décor - costumes - lumières :
Emmanuelle Rivier & Robert Magurno

Espace de jeu:
6 mètres x 4 mètres minimum
Sol lisse plat (éléments de décors sur roulettes)

Création Mai 2024

Production *Cie Belle&Fou*

La Cie Belle&Fou

La Compagnie *Belle&Fou*, basée à Lyon, créé par Robert Magurno et Emmanuelle Rivier, réunit des comédien.ne.s professionnel.le.s qui ont travaillé notamment le clown et le masque.

La Cie à pour objet la création et la diffusion de spectacles vivants pluridisciplinaires. Dans cette optique, et à travers leurs expériences, les artistes de la Cie peuvent également proposer, des lectures, des stages d'initiation, aller à la rencontre de nouveaux publics, une invitation au voyage.



Cie Belle & Fou, 249 rue Vendôme 69003 Lyon

Équipe Artistique / 06 76 58 81 21 Production / 06 52 07 86 80 cie@belleetfou.fr

Licences PlatesV-R-2022-010893 / R-2022-011011 Siret -79098972700025

Photos : Sarah Rivier (visuel), Nathanaëlle Rivier (p.3,4), Cie Belle&Fou (p.2,9,10)